

新聞稿 (即時發佈)

CITA 及 OUHK LiPACE 合辦之「時裝設計專業文憑」課程 首屆畢業生時裝設計展 2010「Revamp」分享蛻變成果

(2010年6月21日·香港)

時裝設計是許多年輕人的夢想職業，製衣業訓練局(CITA)及香港公開大學李嘉誠專業進修學院(OUHK LiPACE) 合辦兩年全日制的「時裝設計專業文憑」課程，首屆畢業生終於誕生，並於本年6月18日於製衣業訓練局九龍灣訓練中心舉行畢業生時裝設計展 2010，讓過百位嘉賓見證他們的學習成果。而製衣業訓練局總幹事楊國榮教授及香港公開大學李嘉誠專業進修學院院長呂汝漢教授更到場為時裝設計展擔任特別嘉賓。

是次畢業作品展以「Revamp」為題，標誌一眾年輕人經過兩年的努力，從略懂時裝設計的皮毛，到今擁有專業知識及技能，為未來進修或從事相關行業奠下基石，彷彿經歷一場重生和蛻變。

當晚，模特兒穿上十六位畢業生精心設計的時裝系列，將作品的創意和心思表露無遺，贏得在場嘉賓的熱烈讚賞。多位業內人士包括國際紡織學會(香港)董事張信屏先生、時裝設計師鄧劍駒先生、香港理工大學時裝及紡織系助理教授黃聖貽小姐、製衣業訓練局講師兼時裝設計師王婉恩小姐及時裝設計師余嬪小姐特別抽空為時裝表演擔任評審，從眾多優秀作品中選出冠亞季三個最出色的系列，並頒獎予同學以作鼓勵。得獎名單如下：

冠軍：Adrienne Suen 孫敏玲

作品主題：Dual

創作意念：許多女性既希望擁有男性特質，又想保留女性化的一面，故設計結合軟和硬、女性線條及結構性外型。

評審意見：全場最有舞台效果的系列，予人深刻印象。

亞軍：Carrie Chan 陳家莉

作品主題：Circus

創作意念：馬戲團予人充滿活力的感覺，色彩鮮艷，能引人注意。

評審意見：用色搶眼，且以不同衣料營造對比效果。

季軍：Jasmine Law 羅錦婷

作品主題：Classical Symphonic

創作意念：靈感來自電影「交響情人夢」，以黑色代表音樂家的專業形象，並以皺褶來象徵中世紀古典音樂。

評審意見：整體配襯予人舒服感覺，可穿性高。

對於整體作品，評審余嫻小姐認為：「同學作品的水平都很高，我很欣賞他們所表現出來的勤力、細緻和統一。」另一位評審鄧劍駒先生則建議：「同學們在畢業後不妨共同合作，在創作方面作出更多不同的嶄新嘗試。」二人均寄語各畢業生要繼續學習進修，勇於創新，力求將來成為更出色的設計師。

是晚除了應屆畢業生有機會展示他們的作品外，七位就讀時裝設計學文憑課程的一年級學生的作品更有機會初登舞台，各自展出一套時裝，為畢業作品展錦上添花。



16位畢業生的精彩設計，贏得在場嘉賓的熱烈讚賞。



冠軍孫敏玲領獎後與模特兒攜手走到台前接受祝賀。



香港公開大學李嘉誠專業進修學院院呂汝漢教授（左）與製衣業訓練局總幹事楊國榮教授（右）分別致辭。

~完~